



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

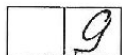
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ШЛАПАКОВА
Имя	ЕКАТЕРИНА
Отчество	НИКОЛАЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок II.

Социология

Непрерывные трансформации в экономической, социальной, политической и духовной сферах, происходящие в современном обществе и ~~постоянное~~ внедрение новых форм взаимодействия людей неизбежно изменяют не только рамки и формы того взаимодействия, но и потребности отдельных индивидов. Так, в приведенных для анализа фрагментах прослеживается идея трансформации потребностей и ценностей индивидов в рамках романтических отношений, вызванная рационализацией повседневности, всепроникающим воздействием капиталистической идеологии, распространением медиа. Изменение общественных отношений в современном обществе нашло отражение в индивидуальных запросах и эмоциональном состоянии отдельных личностей. Вследствие рационализации повседневности амбивалентно. С одной стороны, благодаря ей достигается "безопасность" и формируется четкий набор запросов и критериев. С другой, желание аффективного взаимодействия и социального признания личности как уникального субъекта, а не набора статичных характеристик, только усиливается. А медиа образы, контрастирующие с рационализированной повседневностью, вызывают фрустрацию.



Общественные изменения направлены на трансформацию индивидуальных ценностей и потребностей. Это влияние нельзя назвать исключительно положительным. Так, кажущаяся повсеместная рационализация, "раскошевывание" мира (М. Вебер), переход от "аффективных" взаимодействий к рационализированным, основанным на разделении труда и выгоде (механическая и органическая солидарность по Дюркгейму), распространение капиталистической идеологии, стремление к коммерциализации ^{и фетишизации} жизни (Локшинов "Коммерциализация чувств"), не смогли в корне изменить потребности индивидов в аффективных взаимодействиях и социальном признании.

Идея познания капитализмом сфер эмоций, ценностей и потребностей индивидов развивалась в своих работах неомарксистские философы и социологи. Антонио Грамши писал о ~~навязанных~~ ^{навязываемых} ~~господствующим~~ ^{навязываемых} ~~классом~~ ^{господствующим} ценностях, называя это культурной гегемонией. Маркузе описывал создание и ~~навязывание~~ ^{навязываемое} внедрение в умы угнетаемого класса ложные потребности, закрывая которые, капиталистическая система обеспечивала своё существование. ~~Вместо~~ «Индивидов, которым данные потребности были навязаны и впоследствии удовлетворены, автор называл „односторонними людьми“, мечтавшими в



парадигме навязанных ценностей и не выходя-
щих на уровень прилического осмысления
реальности. Хокшильд в своей работе "Коммер-
циализация чувств" описывает появление
на фоне массовой авантюры современности
профессий, вынуждающих ~~и~~ индивидов
~~не~~ продавать не только свой труд, навыки
и компетенции, но также эмоции, которые
в возросшей в постиндустриальном обществе
среде имеют почти вид полноценного товара.

Тор Акелиуатасия Янссон приводит
работников таких сфер к фрустрации и
потере ощущения себя как уникального и
индивидуализированного субъекта. Идеи
представленных авторов схожи с воззрениями
Эвры Уиллз, писавшей о Желтухатасии капита-
листической системой субъективности и эмоций.

О переходе к современному типу взаимо-
действия и формальной рациональности
писали классики социологии. Дюркгейм и
Теннис, рассуждая о переходе от эмоциональ-
ной связи к рационализированным, основан-
ным на разделении труда и выгоде челове-
ческим взаимодействиям (общность и общество
по Теннису; ~~и~~ механистическая и органическая
солидарность по Дюркгейму) подчеркивали,
что в современном обществе, мобильно
характеризующимся органической солидарностью,
не исчезают формы ~~а~~ и институтов, в рамках
которых аффективное взаимодействие и
считано привязанностью играют главную
роль, такие как семья и религия.



Так, в описанных Эвой Уилму процессах, мы видим, что романтические отношения стали важным явным функцией обеспечения эмоционального взаимодействия (близость по Теннису) ~~и могут~~ исполнять latentную функцию социального признания (явное и latentные функции институтов по Мертону).

О трансформации института брака и романтических отношений писал современный автор Беккер в работе "Брачные рынки". Он говорил о простоте выбора об эмоционального союза как об основном факторе выбора партнера. Отход от рассмотрения брачных отношений через призму экономического выбора, можно сказать, что воззрения автора схожи с идеями Эвы Уилму в смысле наличия у людей когнитивно четких ранее сформированных критериев по которым и происходит выбор партнера. Как и в концепции "брачных рынков", в по мнению Уилму личности рассматриваются друг другом как набор усредненных, стандартных, поддающихся описанию характеристик.

Говоря о потребностях в проявлении любви и узнаваемых, устойчивых качествах по которым происходит выбор партнера, можно обратиться к сепаратной символической интеракции, сущность которой взаимодействие между индивидами происходит посредством обмена значимыми символами. Необходимо, для успешного взаимодействия необходимо чтобы агенты использовали одни и те же значимые символы,



вматривая в них один смысл. Так, во втором фрагменте мы можем увидеть пример ~~противоположных~~ столкновения разрыв значимых символов, ведущего к невозможности фактического взаимодействия. Процесс „признания и одобрения“, описанный в данном фрагменте, можно рассмотреть через призму теории обмена ~~Хоманса~~ ^{Биса}, согласно которой взаимодействие индивидов есть обмен ~~значимыми~~ ^{определёнными} ценностями. продолжение на странице
 → которые они могут получить только посредством
 Блок I. взаимодействия с другими индивидами.

Задание 1.

1	Г
2	В
3	Б
4	Д
5	А

Задание 2. неомарксизм

Задание 3. кочерга

Задание 4.	произошло в 2023	раньше	вымысел
	7, 10, 2	8, 6, 1, 4	3, 5, 9

Задание 5.	А	13
	В	8
	С	10





Задание 6.

~~Также можно обратиться к концепции драматургического~~

1. 1) элитарная
2) народная
3) массовая

3. неомарксизм, экзистенциализм

2. распространённость, доступность, лёгкость / сложность для понимания, количество авторов

Блок II Социологии (продолжение на стр. 9)

О многообразии моделей эмоционального возбуждения и вызванной ими дружеским, описанном в третьем фрагменте, писал Зиммель. Близированность - равнодушие и отчуждение от эмоциональных возбуждений в силу пресыщенности или в теории Шмидт рассматривается через призму распространения и ~~воздей~~ постоянного воздействия из широкость медиа образов. В современном типе формальной рациональности, обеспечивающей унификацию процессов и практик, а следовательно, ощущение «безопасности», писал Рихтер в своей теории макромоделизации. Так, потеря осуществляющих контроль ~~сфер~~ и координацию внешних сил в современном мире, как писал Бауман, говоря о современном обществе в работе «Глобальный модернизм» заставляет людей искать себе новые способы обеспечения стабильности, одним из них, как мы видим, может быть повсеместная рациона-





лизацию процессов и практик в жизни индивида. Говоря о потребностях индивидов в романтических отношениях, описанных во втором фрагменте, можно вспомнить воззрения Э. Теоретика конфликта Козера. Он рассматривал индивидов как существ эгоистичных, стремящихся к максимизации субъективного статуса посредством взаимодействия и конфликта с другими. Э. Козер отрицает эгоистические характеристики индивидов, но признаёт, что в рамках романтических отношений люди пытаются добиться социального признания и одобрения, в чём есть сходство с концепцией "субъективного статуса" Козера. Так, можно обратиться к теории "зеркального Я" описанной Ч. Кули, иллюстрирующей, что в процессе социализации и дальнейшего самопознания индивида ключевыми факторами являются реакция на него окружающих. Из этого Запрос на изменение такой реакции мы можем увидеть во втором фрагменте.

Стремление индивидов к рационализации запросов и практик исследовалось Вебером и Парето. Согласно Парето "остатки" - неосознаваемые склонности индивида к тем или иным стремлениям рационализировать посредством построения объясняющих моделей, таковыми могут быть идеологии, профессиональная идентичность и многое другое. В четвертом фрагменте показано, что такая рационализа-





ция изначальных потребностей может прегра-
дить путь к успешным взаимодействиям,
~~так как~~ в силу искажения реальной динамики
свойств и качеств, их упрощения, представление
в виде статичных элементов личности.

Именно то представление в статичном
~~виде~~ ~~мечает~~ и упрощенном виде может
иметь выстраиванию представлений о
потенциальном партнере. В связи с этим
можно вспомнить П. Мидо, согласно теории
которого личность состоит из двух уровней,
отвечающих за разные качества и характерное
поведение человека. Так "I" - начало творческой
свободы от давления общества, в то время как
"Me" - отвечает за конформизм и соответствие
социальным ожиданиям. Также можно обратиться
к теории Фрейда, постулирующей "трехуровне-
вую" структуру личности. Таким образом, упрощение
свойств и качеств личности может ~~так~~ ~~являться~~
одним из ключевых механизмов отбора партнера,
впоследствии порождающих разговаривание и
фрустрацию.

Подводя итог, необходимо сказать о том, что
трансформация современных общественных отношений,
характеризующаяся рационализацией, и ~~экономизацией~~
и ~~экономизацией~~ организационной солидарностью, ~~какая-то~~
повлияла на формирование ~~не~~ запросов в романтиче-
ских взаимодействиях, но не способствовала потребностям
в эмоциональной близости и общественном признании.
~~Представляется~~ При этом немалая предвзятость, конструируе-
мая индивидом в современном обществе "риска" (У. Бек),
негативно сказывается на выстраивании многих взаимодействий,
так как индивиды их свойства и качества гораздо более сложные механизмы,
~~нежели~~ ~~структурированные~~ ~~модели~~ ~~личности~~, и упрощенно не поддаются.





Также можно обратиться к теории драматургического текста. Корреляция соотношения координат индивидов в взаимодействии играют в предельных ролях, подстраиваясь под ожидания других агентов. Передний план индивида то, как он хочет, чтобы его воспринимали другие. Также есть и задний план, в котором индивид снимает маски. На переднем плане из человека оказывается поведение во внешней среде и ожидания, что показывало тело, в условиях всепоглощающей ратификационной идеологии, в невозможности

продолжение задания Блок II
Социологии

